

в стиле модерн, виртуозно создают причудливый и утонченный мир средневековой легенды.

В начале XX в. создается Международное Артуровское Общество с целью изучения артуровского вопроса и систематизации достижений артурианы. Изданный в конце 80-х гг. библиографический указатель содержит на сегодняшний день 424 книг, статей и рецензий, посвященных легенде о короле Артуре. Это целая библиотека. В XX в.



*Дж.Ф. Уотс. Сэр Галахад, рыцарь, которому удалось найти чашу святого Грааля, обращается к Господу с просьбой о ниспослании кончины*

артуриана пополняется большим количеством массовых романов, активно разрабатывается в кинематографе. Самым значительным обращением к легенде о короле Артуре последних десятилетий стала трилогия известной английской писательницы М. Стюарт «Хрустальный